



Martini Art

Martini es una estación de trabajo de cine virtual diseñada para directores, directores de fotografía y agencias de publicidad que buscan control técnico preciso en la producción cinematográfica con IA. Permite orquestar flujos de trabajo profesionales mediante nodos, integrando modelos como Kling, Sora y Flux en un lienzo infinito colaborativo. Es la herramienta ideal para quienes necesitan gestionar lentes, movimientos de cámara y exportación XML hacia software como Premiere o DaVinci Resolve.

[Visitar Sitio Oficial](#) [Preguntar a ChatGPT](#) [Preguntar a Claude](#) [Preguntar a Grok](#)

Contenido del Dossier

- [Información de la Herramienta](#)
- [Consejos de Implantación](#)
- [Preguntas Frecuentes](#)
- [Contratos y Condiciones](#)

INFORMACIÓN DE LA HERRAMIENTA

Qué y para quién es

Martini es un lienzo creativo infinito y colaborativo diseñado específicamente para la producción cinematográfica con IA. A diferencia de los generadores básicos de texto a video, Martini actúa como una "estación de trabajo de cine virtual" que unifica múltiples modelos de IA (como Kling, Sora, Veo y Flux) en un flujo de trabajo profesional por nodos. Está dirigido a directores de cine, directores de fotografía, agencias de publicidad y creadores de contenido que buscan un control técnico preciso sobre la composición, el movimiento de cámara y la narrativa visual, alejándose del ensayo y error de los prompts tradicionales.

Principal ventaja profesional

Permite orquestar y comparar más de 100 modelos de IA en un mismo espacio de trabajo, manteniendo el control de "set de rodaje" (lentes, posiciones de cámara y encuadres) y facilitando la exportación directa a software de edición profesional como Adobe Premiere Pro o DaVinci Resolve mediante archivos XML.

Para quién no es

No es para usuarios que buscan una herramienta de entretenimiento rápido o generadores de "un solo clic" sin pretensiones técnicas. Profesionales que prefieran herramientas lineales tradicionales o que no requieran integrar flujos de trabajo complejos (imagen a video, refinamiento de audio y escalado en un solo pipeline) podrían encontrar su interfaz de nodos demasiado avanzada.

funcionalidades clave

- Nodo-Based Workflow: Flujos de trabajo visuales donde se pueden encadenar modelos (ej. generar imagen con Flux -> animar con Kling -> añadir audio con ElevenLabs).
- Lienzo Infinito: Espacio de trabajo no lineal que permite organizar toda la producción y variantes de planos de forma visual.
- Control de Producción: Herramientas de dirección cinematográfica como selección de lentes, control de fotogramas de inicio/fin (start/end frames) y posicionamiento de cámara virtual.
- Acceso Multi-Modelo: Integración nativa de modelos punteros como Kling 3.0, Sora 2, Veo 3.1, Hailuo (MiniMax) y Luma.
- Colaboración en Tiempo Real: Funcionalidad tipo Figma para que equipos trabajen simultáneamente en el mismo proyecto.
- Exportación Profesional: Generación de líneas de tiempo exportables en formato XML para postproducción externa.

Precios

El sistema utiliza una moneda propia llamada "Olive" (1 Olive = \$0.10 USD). El coste es por segundo generado y varía según el modelo elegido.

- Indie (Gratis): Acceso a todos los modelos de IA pero los proyectos son públicos. Requiere solicitud de acceso.
- Pro (\$30/mes): Incluye proyectos privados, acceso a Martini Labs y \$30 en créditos mensuales (Olives).
- Studio (\$150/mes): Para equipos. Incluye gestión de equipo, facturación por proyectos, control de permisos y \$150 en créditos mensuales.
- Enterprise (Personalizado): Soluciones a medida, integraciones personalizadas y SLAs de soporte.

Perfil del usuario

Empresas de producción audiovisual, agencias de marketing digital, estudios de animación y departamentos creativos in-house que buscan estandarizar el uso de IA generativa en sus procesos.

- Directores de cine y realizadores
- Directores de arte y conceptos visuales
- Editores de video y especialistas en postproducción
- Creativos publicitarios

Nivel técnico requerido

- Uso: Medio. Requiere familiaridad con conceptos de cinematografía (lentes, encuadres, raccord).
- Configuración: Bajo. Es una plataforma web en la nube; no requiere instalación de software local ni GPUs potentes.
- Conocimientos necesarios: Comprensión de flujos de trabajo por nodos (similar a DaVinci Fusion o Nuke) y principios de narrativa visual.

Ejemplos de uso profesional

- Previsualización (Pre-viz): Creación de storyboards animados y maquetas de escenas complejas antes del rodaje real.
- Producción de anuncios: Creación de comerciales de TV de alta calidad utilizando modelos de video con audio nativo.
- Prototipado rápido: Comparación de estilos visuales probando una misma idea en 5 modelos de IA diferentes simultáneamente.
- Flujos de refinamiento: Generación de un plano base, escalado (upscaling) y sincronización labial (lipsync) en un único lienzo automatizado.

Uso y distribución

- Versión web: Plataforma SAAS accesible desde cualquier navegador moderno.
- Integraciones: Totalmente conectado a los principales proveedores de modelos de IA (OpenAI, Google, ByteDance, Black Forest Labs).
- Exportación: Soporte XML para integración directa con NLEs (Non-Linear Editors) profesionales.

Notas finales

información legal, licencias , contratos

Operado por StoryFlow AI, Inc., con sede en San Francisco. El contenido generado puede usarse comercialmente (dependiendo del plan), pero los usuarios del plan gratuito aceptan que sus proyectos sean públicos. Los créditos no utilizados suelen acumularse (roll over) dependiendo del contrato específico.

Para más información:

- Sitio web oficial: <https://martini.art>
- Precios: <https://www.martini.film/pricing>
- Modelos soportados: <https://www.martini.film/supported-models>
- Discord: <https://discord.gg/qq7WhFUZvH>
- LinkedIn: <https://linkedin.com/company/martiniart>

CONSEJOS DE IMPLANTACIÓN

Aplicación profesional

Martini está diseñado para productoras audiovisuales, agencias de publicidad y estudios de postproducción que integran IA generativa en procesos de alta gama. Su enfoque permite la previsualización (Pre-viz) avanzada, creación de comerciales y prototipado rápido de narrativa visual. El presupuesto es variable basándose en un sistema de créditos (Olives) donde 1 crédito equivale a 0.10 USD, permitiendo escalar el gasto según la duración y complejidad de los planos generados. Los puntos clave son la orquestación multi-modelo y la exportación de líneas de tiempo en formato XML.

Madurez digital requerida

- Usuarios: Es imprescindible que el equipo creativo posea conocimientos técnicos de cinematografía (lentes, encuadres, raccord) y lógica de nodos. No es apto para perfiles con baja tolerancia a interfaces no lineales.
- Empresa: La organización debe contar con flujos de trabajo de postproducción profesional (Adobe Premiere, DaVinci Resolve) y una cultura de experimentación con modelos de IA (Kling, Sora, Flux). Requiere una infraestructura legal clara sobre el uso de contenidos generados por IA.

Plan orientativo de implantación

Pasos necesarios y estimaciones

- Evaluación inicial (1 semana): Auditoría de las necesidades narrativas y definición de los modelos de IA que mejor se adaptan a la identidad visual de la marca o proyecto.
- Configuración y Piloto (2 semanas): Configuración del espacio de trabajo en el lienzo infinito y realización de una prueba de concepto (un anuncio corto o secuencia de pre-viz) para validar la integración del archivo XML con el software de edición.
- Despliegue y capacitación (1-2 semanas): Formación en la lógica de conexión de nodos (workflow) y gestión de la moneda interna para el control de costes por proyecto.
- Optimización (Continuo): Ajuste de los flujos de trabajo basándose en los tiempos de renderizado y la calidad de salida de los nuevos modelos integrados.

Necesidades de formación del equipo

El equipo debe capacitarse en la arquitectura de nodos para encadenar procesos (ej. generación, escalado y audio). Es vital la formación en "prompting cinematográfico" y en el manejo de cámaras virtuales dentro de la interfaz de Martini para asegurar la consistencia visual.

Perfiles necesarios

- Perfiles técnicos: Director de fotografía digital o especialista en IA generativa (AI Artist).
- Personal externo recomendado: Consultores en ética y legalidad de IA para la gestión de derechos sobre las obras creadas.
- Otros: Administrador de sistemas para la gestión de accesos y control de facturación del plan Studio o Enterprise.

Retorno de la inversión

- Tiempos: Se estima una reducción del 60-80% en los tiempos de creación de storyboards animados y maquetas visuales en comparación con métodos tradicionales.
- KPIs: Reducción del coste por segundo de metraje producido, tiempo de aprobación de conceptos por parte del cliente y eficiencia en la transferencia de archivos a postproducción (vía XML).

Otros

- Gestión de créditos: El plan Pro (\$30/mes) y Studio (\$150/mes) incluyen créditos mensuales que cubren la mayoría de las necesidades de producción estándar, pero proyectos de larga duración requieren una provisión de fondos adicional en "Olives".
- Privacidad: Es crítico recordar que en la versión gratuita (Indie), todos los proyectos y activos generados son públicos por defecto, lo que inhabilita esta versión para trabajos comerciales confidenciales.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué es Martini y en qué se diferencia de otros generadores de video por IA?

Martini es una estación de trabajo de cine virtual diseñada bajo un modelo de lienzo infinito y flujo de trabajo por nodos. A diferencia de las herramientas que generan video a partir de un simple texto, Martini permite integrar y orquestar múltiples modelos de IA (como Kling, Sora o Flux) de forma técnica, ofreciendo control preciso sobre lentes, movimientos de cámara y la narrativa visual en un entorno profesional colaborativo.

¿Qué capacidades técnicas ofrece su flujo de trabajo por nodos?

El sistema permite encadenar procesos complejos de producción en un solo pipeline visual. Los profesionales pueden generar una imagen base con un modelo específico, animarla mediante otro, realizar escalado de resolución (upscaling) e integrar audio o sincronización labial, manteniendo una estructura no lineal que facilita la experimentación y el refinamiento de cada plano.

¿Cómo se integra Martini con el software de edición profesional?

La plataforma está diseñada para cerrar la brecha entre la generación por IA y la postproducción tradicional. Permite la exportación directa de las secuencias y el trabajo realizado mediante archivos XML, los cuales son compatibles con editores no lineales (NLE) estándares de la industria como Adobe Premiere Pro y DaVinci Resolve.

¿Cuál es la estructura de costes y qué son los 'Olives'?

Martini utiliza un sistema de créditos denominado 'Olive' (donde 1 Olive equivale a 0.10 USD). El coste de producción no es fijo, sino que se calcula por cada segundo de video generado y varía dependiendo de la tarifa del modelo de IA seleccionado. Los planes de suscripción (Pro y Studio) incluyen una cantidad equivalente de crédito mensual para su uso en la plataforma.

¿Existe una versión gratuita y cuáles son sus limitaciones?

Sí, dispone del plan 'Indie', que es gratuito y permite acceso a todos los modelos de IA. No obstante, requiere una solicitud de acceso previa y tiene como condición principal que los proyectos creados son de carácter público, por lo que no es recomendable para trabajos que requieran confidencialidad.

¿A quién pertenece la plataforma y cómo se gestiona la privacidad?

La herramienta es operada por StoryFlow AI, Inc., con sede en San Francisco. La privacidad de los datos y los proyectos depende del plan contratado: mientras que en el plan gratuito los proyectos son públicos, los planes Pro, Studio y Enterprise garantizan la privacidad de los activos y flujos de trabajo del usuario.

¿Qué modelos de IA se pueden utilizar dentro de la herramienta?

Martini actúa como un hub que centraliza el acceso a los modelos más avanzados del sector audiovisual, incluyendo Kling 3.0, Sora de OpenAI, Veo de Google, Hailuo (MiniMax), Luma y modelos de imagen como Flux de Black Forest Labs.

¿Es necesario tener un hardware potente para utilizar Martini?

No, se trata de una plataforma de software como servicio (SaaS) que se ejecuta íntegramente en la nube a través de navegadores web modernos. El procesamiento pesado y el renderizado de la IA se realizan en los servidores de la plataforma, eliminando la necesidad de contar con GPUs locales de alto rendimiento.

¿Permite la colaboración de equipos en tiempo real?

Sí, la plataforma incorpora funcionalidades de colaboración similares a herramientas de diseño como Figma. Varios miembros de un equipo pueden trabajar simultáneamente en el mismo lienzo infinito, organizando variantes de planos, ajustando secuencias y supervisando la dirección de arte en un espacio compartido.

¿Cuál es la política de propiedad comercial sobre el contenido generado?

El uso comercial de las piezas finales está permitido, especialmente en los niveles de suscripción de pago. Sin embargo, los términos específicos de propiedad pueden variar según el modelo de IA externo utilizado dentro de la plataforma, por lo que se recomienda revisar los acuerdos de licencia individuales para producciones de gran escala.

CONTRATOS Y CONDICIONES

Informe técnico descriptivo: Martini (StoryFlow AI, Inc.)

Principales recomendaciones

- Evaluar el riesgo de "vendor lock-in": Martini actúa como intermediario de múltiples modelos (Sora, Kling, etc.). Si la plataforma cesa su actividad, los flujos de trabajo por nodos podrían no ser exportables a otras herramientas.
- Revisión de outputs: Dado que utiliza modelos de terceros, el usuario debe implementar un proceso de revisión humana para detectar posibles sesgos, alucinaciones visuales o contenido que infrinja políticas éticas antes de su uso comercial.
- Control de suscripciones: El uso del plan "Indie" (Gratis) implica que los proyectos son públicos; para uso profesional y confidencial es obligatorio el uso de planes "Pro" o "Studio".
- Verificación de créditos: El sistema de "Olives" requiere una gestión financiera interna para evitar costes imprevistos en producciones a gran escala.

Ley de Inteligencia Artificial (AI Act)

- Clasificación de riesgo: Bajo/Medio (Sistemas de IA generativa).
- Transparencia: Como usuario profesional en la UE, deberá informar claramente si el contenido audiovisual final ha sido generado por IA, especialmente si se utiliza en contextos informativos o publicitarios para no inducir a error.
- Etiquetado: Martini debe permitir el cumplimiento del etiquetado de contenidos mediante metadatos o marcas de agua invisibles según las directrices que se establezcan para proveedores de modelos de propósito general.

Privacidad y protección de datos

- Responsabilidades: Martini (StoryFlow AI, Inc.) actúa como encargado del tratamiento. La empresa española es la responsable del tratamiento de cualquier dato personal (ej. rostros de empleados) que se suba a la plataforma.
- Ubicación de los datos: Los servidores se encuentran principalmente en Estados Unidos (San Francisco).
- Transferencia internacional: Existe una transferencia de datos a EE.UU. Se debe verificar si la empresa está adherida al "Data Privacy Framework" o si se firman Cláusulas Contractuales Tipo (SCC).
- Derechos ARCO: Los usuarios deben poder solicitar acceso, rectificación o supresión de sus datos personales y contenidos subidos a través del canal de soporte oficial.

Propiedad intelectual

- Propiedad de datos: El usuario suele retener la propiedad de los inputs (imágenes o vídeos propios subidos) según los términos estándar de SaaS profesionales.
- Propiedad del resultado: Generalmente, los planes de pago otorgan derechos de uso comercial sobre los outputs. Sin embargo, en la legislación española/UE, la IA no tiene personalidad jurídica para ser "autora", por lo que el resultado podría no ser protegible por derechos de autor de la misma forma que una obra humana, a menos que exista una intervención humana significativa en el proceso creativo (nodos/dirección).
- Modelos de terceros: La propiedad intelectual también está sujeta a los términos de los modelos integrados (ej. OpenAI para Sora, Google para Veo).

Usos y prohibiciones

- Usos prohibidos: Generación de deepfakes sin consentimiento, contenido sexual explícito, infracción de copyright de terceros, o material que incite al odio o violencia.
- Usos admitidos: Previsualización cinematográfica, postproducción profesional, creación de activos para marketing, storyboarding y diseño conceptual.

Seguridad y certificaciones

- Seguridad: Utiliza encriptación en tránsito y reposo. Emplea proveedores de infraestructura estándar (Vercel, AWS).
- Certificaciones: No se mencionan explícitamente certificaciones SOC2 o ISO 27001 en su documentación pública inicial, lo cual es común en startups en fase temprana (Y Combinator W26).

Otros

- Naturaleza de la entidad: Martini es operado por StoryFlow AI, Inc., una empresa acelerada por Y

Combinator.

- Modelos integrados: La disponibilidad de modelos como Sora está sujeta a los calendarios de lanzamiento de sus respectivos fabricantes (OpenAI).

Fuentes consultada:

- [Sitio web oficial](#)
- [Términos de servicio](#)
- [Política de privacidad](#)
- [Contacto y datos legales](#)
- [Precios y planes](#)

Para más información y herramientas:

Explora look4.tools para descubrir las mejores soluciones tecnológicas del mercado.

[Inicio](#) [Todas las herramientas](#) [Categorías](#)

Este documento ofrece recomendaciones generadas mediante análisis humano y sistemas de IA automatizados. La información tiene carácter meramente informativo y no constituye asesoramiento legal, profesional ni garantía de resultados. Las marcas, logotipos y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios y se utilizan únicamente con fines identificativos.